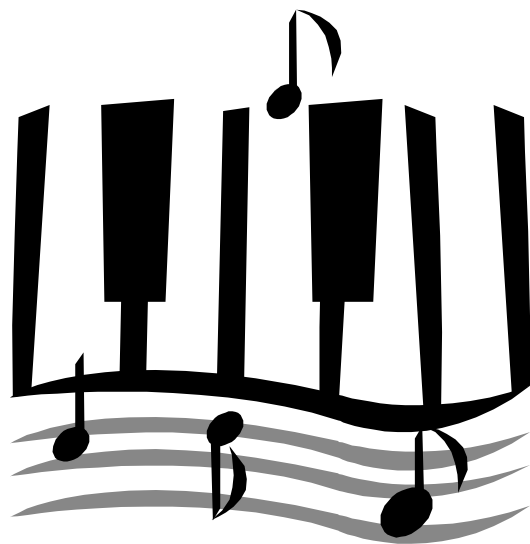


9. WOJEWÓDZKIE KONFRONTACJE MUZYCZNE

Opole, 25 kwietnia 2019 r.



REGULAMIN

I. CELE IMPREZY

1. Prezentacją dorobku szkolnych zespołów muzycznych oraz wymiana doświadczeń.
2. Propagowanie wartościowego repertuaru wokalnego i instrumentalnego.
3. Popularyzacja twórczości polskich kompozytorów i autorów tekstów.
4. Zachęcenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.

II. UCZESTNICZY

1. W Konfrontacjach mogą wziąć udział **zespoły muzyczne** (minimum 3-osobowe) działające w szkołach podstawowych i szkołach średnich województwa opolskiego.
2. Zespoły zainteresowane udziałem w Konfrontacjach przysyłają na adres organizatora (lub e-mailem na adres koordynatora imprezy) – w terminie **do 12 kwietnia 2019 r.** – Kartę Zgłoszenia oraz dokładnie opisaną płytę CD (lub komputerowy plik muzyczny) z nagraniem utworów zgłaszanych do Konfrontacji. Jakość techniczna nagrania nie będzie miała wpływu na ocenę.
3. Organizator powoła komisję, która oceni nadesłany materiał i dokona kwalifikacji do Konfrontacji.
4. O fakcie zakwalifikowania lub niezakwalifikowania się do Konfrontacji organizator powiadomi zespoły najpóźniej 7 dni przed terminem imprezy.
5. W trakcie Konfrontacji każdy zespół zaprezentuje 2 lub 3 utwory (decyduje Jury). Piosenki powinny być wykonane w języku polskim. Czas występu: max. 10 min.

III. TERMIN I MIEJSCE IMPREZY

1. Konfrontacje odbędą się **25 kwietnia 2019 r.** (czwartek) w filii MDK w Opolu, al. Przyjaźni 12 (dzielnica Nowa Wieś Królewska).
2. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, Organizator może ustalić dodatkowy termin przesłuchań konkursowych.

IV. KATEGORIE KONKURSOWE

1. Kategorie ze względu na rodzaj zespołu:
 - zespoły wokalne (minimum 3 wokalistów),
 - zespoły wokально-instrumentalne (minimum 2 instrumenty melodyczne),
 - zespoły instrumentalne (minimum 3 instrumenty melodyczne).
2. Kategorie ze względu na wiek uczestników:
 - zespoły ze szkół podstawowych,
 - zespoły ze szkół średnich.

V. JURY I NAGRODY

1. Oceny występujących zespołów dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury w swojej ocenie będzie kierowało się następującymi kryteriami:
 - dobór repertuaru,
 - intonacja,
 - emisja i dykcja (dot. zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych),
 - frazowanie i dynamika,
 - instrumentacja (dot. zespołów instrumentalnych i wokально-instrument.),
 - ogólny wyraz artystyczny.
3. W każdej kategorii konkursowej Jury może przyznać:
 - I miejsce,
 - II miejsce,
 - III miejsce,
 - wyróżnienia.
4. Jury przyzna dwóm wybranym przez siebie zespołom nagrodę ufundowaną przez Radio Opole – możliwość dokonania profesjonalnego nagrania w radiowym Studiu „M”.
5. Decyzje Jury mają charakter ostateczny.

VI. POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Każdy uczestnik Konfrontacji może być członkiem tylko jednego zespołu zgłoszonego w danej kategorii artystycznej.
2. W przypadku zespołów wokalnych dopuszcza się nagrany podkład muzyczny (tzw. półplayback), choć preferowany jest „żywy” akompaniament.
3. Zespoły określają swoje potrzeby techniczne w Karcie Zgłoszenia.
4. Organizator zapewnia aparaturę nagłaśniającą (tzw. przody).
5. Koszty przyjazdu na Konfrontację pokrywają uczestnicy lub instytucje ich delegujące.
6. **Wpisowe wynosi 3 zł od każdego uczestnika**, płatne w biurze organizacyjnym Konfrontacji w dniu imprezy.



Organizator:

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W OPOLU
45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 1
tel./fax: 77 454 27 14, e-mail: mdk@mdk.opole.pl
www.mdk.opole.pl

Koordynator imprezy:

PIOTR SKRZYPIEC
tel. 602 196 616, e-mail: piotrskrzypiec@o2.pl

9. WOJEWÓDZKIE KONFRONTACJE MUZYCZNE 2019

KARTA ZGŁOSZENIA

NAZWA ZESPOŁU:

SZKOŁA:

KATEGORIA KONKURSOWA (rodzaj zespołu):

LICZBA CZŁONKÓW ZESPOŁU:

TYTUŁY I AUTORZY PREZENTOWANYCH UTWORÓW:

1.
tytuł kompozytor autor słów

2.
tytuł kompozytor autor słów

3.
tytuł kompozytor autor słów

WYMAGANIA TECHNICZNE:

OPIEKUN ARTYSTYCZNY ZESPOŁU (telefon kontaktowy oraz e-mail):

.....
pieczęć szkoły

.....
pieczęć i podpis dyrektora szkoły