

## KRYTERIA OCENW SKALI SZEŚCIOPUNKTOWEJ DO PRZEDMIOTU SZTUKA

### Ocena 2 - minimum niezbędne do dalszej edukacji

Prace przynajmniej w jednej dowolnej technice; znajomość dowolnych pojęć z teorii sztuki.

### Ocena 3 - bardzo przeciętne zainteresowanie przedmiotem

Prace przynajmniej w dwóch różnorodnych technikach; elementarna znajomość z zakresu teorii i historii sztuki.

### Ocena 4 - dobre zaangażowanie w pracę na zajęciach i w zadania domowe

Wykazanie się w kilku technikach artystycznych; dobra znajomość z zakresu teorii i historii sztuki; zainteresowanie niektórymi problemami; realizacja na dobrym poziomie wszystkich zadań lekcyjnych i domowych - prace estetyczne.

### Ocena 5 - duże zaangażowanie w pracę na zajęciach i w zadania domowe oraz wykazanie się dodatkowymi pracami na rzecz szkoły

Wykazanie się bardzo dobrym poziomem we wszystkich stosowanych na zajęciach technikach artystycznych; wykazanie się szczególnym zainteresowaniem zagadnieniami z zakresu teorii i historii sztuki; poszukiwanie nowych (oryginalnych) rozwiązań w zadanych tematach i problemach; twórcza, aktywna postawa wobec przedmiotu; unikanie zaległości; uczestniczenie od czasu do czasu w działaniach nieobowiązkowych - konkursy, dekoracje, plakaty itp.

### Ocena 6 - bardzo duże zaangażowanie w pracę na zajęciach i w zadania domowe oraz częste wykonywanie dodatkowych prac na rzecz przedmiotu, klasy, szkoły, otoczenia - wzorowa postawa dla twórczej osobowości

Duża kreatywność; uczestnictwo w wielu pracach nadobowiązkowych - konkursy, dekoracje, plakaty, plansze, napisy, wystawy, aranżacje itp.; osiągnięcia w konkursach - nagrody, wyróżnienia; duża aktywność i pomysłowość we wszystkich stosowanych na zajęciach technikach artystycznych; poszukiwanie nowych, oryginalnych rozwiązań w zadanych tematach i problemach - ciekawe pomysły; bardzo duże zainteresowanie zagadnieniami z zakresu teorii i historii sztuki; poszerzenie wiedzy i umiejętności dzięki własnym dodatkowym poszukiwaniom; aktywna postawa wobec przedmiotu; brak jakichkolwiek zaległości; własny wkład w aktywność przedmiotu - nowe propozycje.